

Edurne Pasabán.

El sueño de los catorce ochomiles

"Me compararía más con la gente que da la vuelta al mundo en vela, ellos también se enfrentan a duras condiciones"

Nacida en Tolosa (Guipúzcoa) el 1 de agosto de 1973, Edurne Pasabán es un referente para los jóvenes de hoy por su empeño y esfuerzo en conseguir metas aparentemente inalcanzables. Su capacidad natural para moverse en la montaña, el interés compartido por sus compañeros y su ilusión cada vez mayor llevaron a Edurne a buscar picos más allá del País Vasco y Pirineos. Para ella su primera oportunidad en la vida llegó cuando se le propuso escalar en 2001 un pico de más de ocho mil metros, el Everest, una experiencia que pocos montañeros pueden permitirse, verse cara a cara con el techo del mundo es ya un sueño hecho

realidad. Ahora y gracias a muchos años de experiencias y vivencias, Edurne y Grifone, han firmado un convenio con el que se convoca la primera beca comercial para jóvenes entre 18 y 30 años con un proyecto alpinístico. El objetivo de esta acción es potenciar y detectar jóvenes talentos con nuevos proyectos alpinísticos. En esta entrevista hemos intercambiado algunas inquietudes personales con ella que merece la pena conocer.

¿Cómo te iniciaste en el mundo del alpinismo?

De la mano de mis padres, ellos no eran grandes



Cumbre Annapurna 2010

alpinistas, me llevaban al monte a caminar. Al ser del País Vasco vivimos rodeados de montañas, y eso de alguna manera ayuda. A los 14 años me apunté a un curso de escalada en un club de montaña de mi pueblo, y aquí empecé a vivir la montaña más en serio y a practicarla mucho más.

En comparación con otros deportes extremos y bajo duras condiciones ¿Consideras que es una disciplina deportiva no conocida suficientemente por la sociedad?

Mucha gente nos compara con los ciclistas, el ciclismo es un deporte duro, pero la verdad que al final de una etapa llegan a la meta, y tienen un buen hotel para recuperar y alguien que les da masajes y les hace la



Cumbre Shisha Pangma 2010

comida. Yo no me compararía mucho con ellos, quizá con el esfuerzo, pero nosotros cuando llegamos a una tienda a 7400 metros no tenemos nada, ni a nadie, y tenemos que empezar por derretir nieve para poder tener un poco de agua. Quizá me compararía más con la gente que da la vuelta al mundo en vela, ellos también se enfrentan a duras condiciones, y están en contacto con la naturaleza dependiendo de factores externos como nosotros.

Hay muchos jóvenes y amantes de este deporte que se encuentran con dificultades para poder desarrollarse profesionalmente en el alpinismo, ¿crees que existen suficientes alternativas en la actualidad para que estas personas puedan dedicarse de alguna forma a ello?

Yo creo que sí, no es para nada un deporte mediático, y eso hace que a las marcas les cueste apostar por este deporte a la hora de patrocinar, pero yo creo que de alguna manera se equivocan ya que los valores que pueden transmitir como marca son muy muy buenos, la superación, la transparencia, el esfuerzo, la pasión. Pero es verdad que es difícil hacerlos entender y me gustaría poder ayudar mucho más a los jóvenes que empiezan, ya que hay mucho talento y pasión. Para ello,

junto a Grifone (www.grifone.com/beca/) hemos creado una Beca, no es mucho dinero, son 3000 euros pero están destinados a esos jóvenes que tengan su reto y su objetivo. Hace años que lo quería hacer, ya que siempre he dicho que soy una persona afortunada por qué a mí me han ayudado mucho, y de alguna manera me encantaría poder hacer lo mismo por los jóvenes.

En algunas expediciones además del componente de aventura y viajes, el alpinismo en tu opinión ¿tiene alguna aportación a la ciencia? En caso afirmativo que tipo de aportaciones.

Hemos podido hacer alguna cosa, pero muy muy pequeña. Uno de los miembros de la expedición trabaja



Everest Sin O2 2011

en la Asociación Ciencias de Aranzadi, y en algunas expediciones hemos podido traer muestras de vida de ríos, y de lagos a más de 6000 metros de altitud, en las que luego analizándolas han visto que los renacuajos cogidos a esa altura tienen malformaciones, o son diferentes.

De todas tus experiencias durante cualquiera de las expediciones realizadas, ¿Qué anécdota o historia no olvidarías nunca?

Tengo muchas y muy diferentes la verdad, me quedaría con cualquiera, ya que en tantos años han pasado muchas. Una de las mejores es cuando fui con mi madre al campo base del Everest, no iba de expedición, solo quería llevar a mi madre al campo base para que pudiera ver lo que yo le contaba en vivo, la verdad que la experiencia fue muy buena, pero mi madre se cogió un mal de altura muy grande y empezó a decir tonterías en el camino y en el campo base... muy gracioso, ahora me río, entonces me preocupaba y me avergonzaba.

Si tuvieras que describir en un breve relato, tu pasión por la alta montaña ¿Qué contarías en ese relato?

Contaría un ejemplo de humanidad y de compañerismo. Como bajando de la cumbre del Kanchenjunga destrozada, de donde creía que no iba a bajar, mis compañeros me arrastraban, ponían su vida en peligro, pero nunca pensaron en abandonarme, solo miraban hacia delante y para abajo, y me decían que me querían.

Dada la grandiosidad que supone estar en las cimas más altas del mundo ¿Qué sentimiento o sensación supone haber estado allí?

Tengo la sensación que la tranquilidad de la vida allí arriba y de la sencillez, me cuesta encontrarla aquí abajo, no encuentro el equilibrio de paz y tranquilidad en nuestra sociedad, y eso me entristece.

¿Cuál es la motivación para seguir en la profesión después de haber conseguido tantos retos?

Para tener motivación tienes que encontrar la emoción que te lleva a hacer la acción. Y eso es lo que intento encontrar, hacer cosas que me emocionen, que me llenen tanto como escalar un ocho mil.

De todas las ascensiones realizadas, ¿con cuál te quedarías?

En general me quedo con todas, pero una de las más importantes en mi vida es el K2, creo que hay un antes y un después de esa montaña, después de escalar en K2 empecé a hacerme muchas preguntas, si seguir escalando o no, y es un gran referente en mi vida.

¿Hay algo que te gustaría hacer y que todavía no has podido?

En la montaña, me gustaría poder escalar en zonas más desconocidas y explorarlas, hacer cosas nuevas. Sin tanta presión como he tenido antes para terminar los 14 ocho miles.

Para finalizar, y dado que esta entrevista pretende ofrecer un idea de lo que supone la lucha y superación en un medio hostil, ¿Cuál sería tu consejo para dar un impulso a la gente que en estos momentos desea emprender un proyecto personal, deportivo o empresarial para lograr su sueño?

Es difícil en los tiempos que corren dar un consejo, ya que nuestra sociedad está cubierta de un manto del pesimismo, y que por desgracia está basado en hechos que ocurren que hacen que ese manto exista. Pero no seamos nosotros los que agrandemos más esto, ya sé que es difícil, pero seguro que cada uno de nosotros podemos hacerlo a nuestra manera. Motivación, esa palabra que utilizamos mucho, ¿pero como motivar a alguien?, motivar + acción, es encontrar una emoción dentro de nosotros que nos motive a hacer esa acción, eso es lo que quiere decir la motivación. Cada uno tenemos que identificar esas emociones dentro de nosotros, y esos no ayudará a tirar para adelante. Normalmente esa emoción suele ser algo muy simple, no intentemos encontrar cosas complejas o costosas, cosas tan simples como por ejemplo, cuando estoy a 8000 metros y tengo ganas de darme la vuelta y no tengo ganas de continuar, por qué no puedo, por qué creo que ya he dado todo lo que tengo, pienso en la noche que me meteré en el saco de dormir en el campamento base de vuelta de la cumbre o del intento, lo que sentiré después de haber hecho todo lo posible, esa sensación que tengo de tranquilidad, es la que me da fuerzas para dar un poco más hasta la cumbre. convocan la primera beca comercial para jóvenes entre 18 y 30 años con un proyecto alpinístico. El objetivo de esta acción es potenciar y detectar jóvenes talentos con nuevos proyectos alpinísticos.

Por Anna M.

*Imágenes: **Eduarne Pasabán***

Mayo 2012